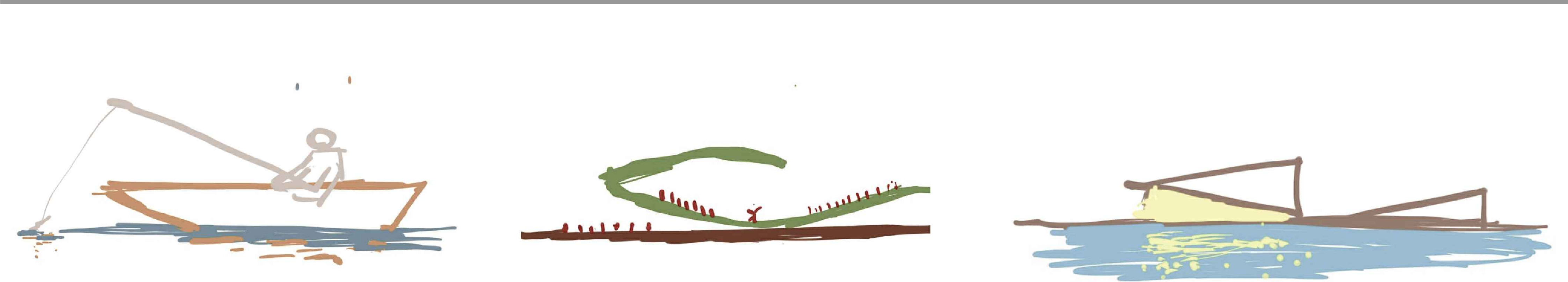




IMPLANTACIÓN ESCALA 1:2000



CONCEPTOS



PESCA - BOTE - HISTORIA - TEXTURAS

ESCENARIO DOBLE BOCA - NATURAL

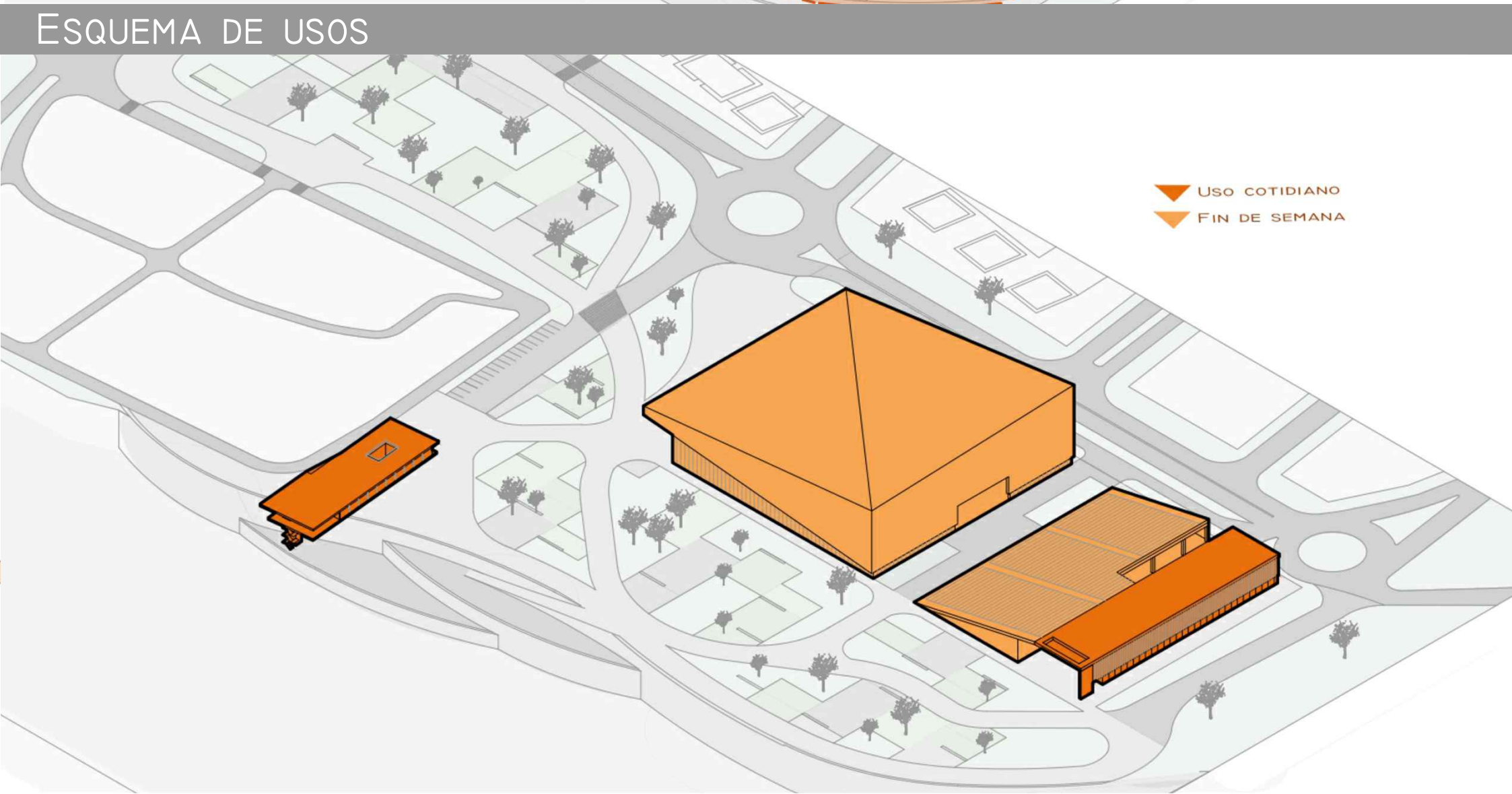
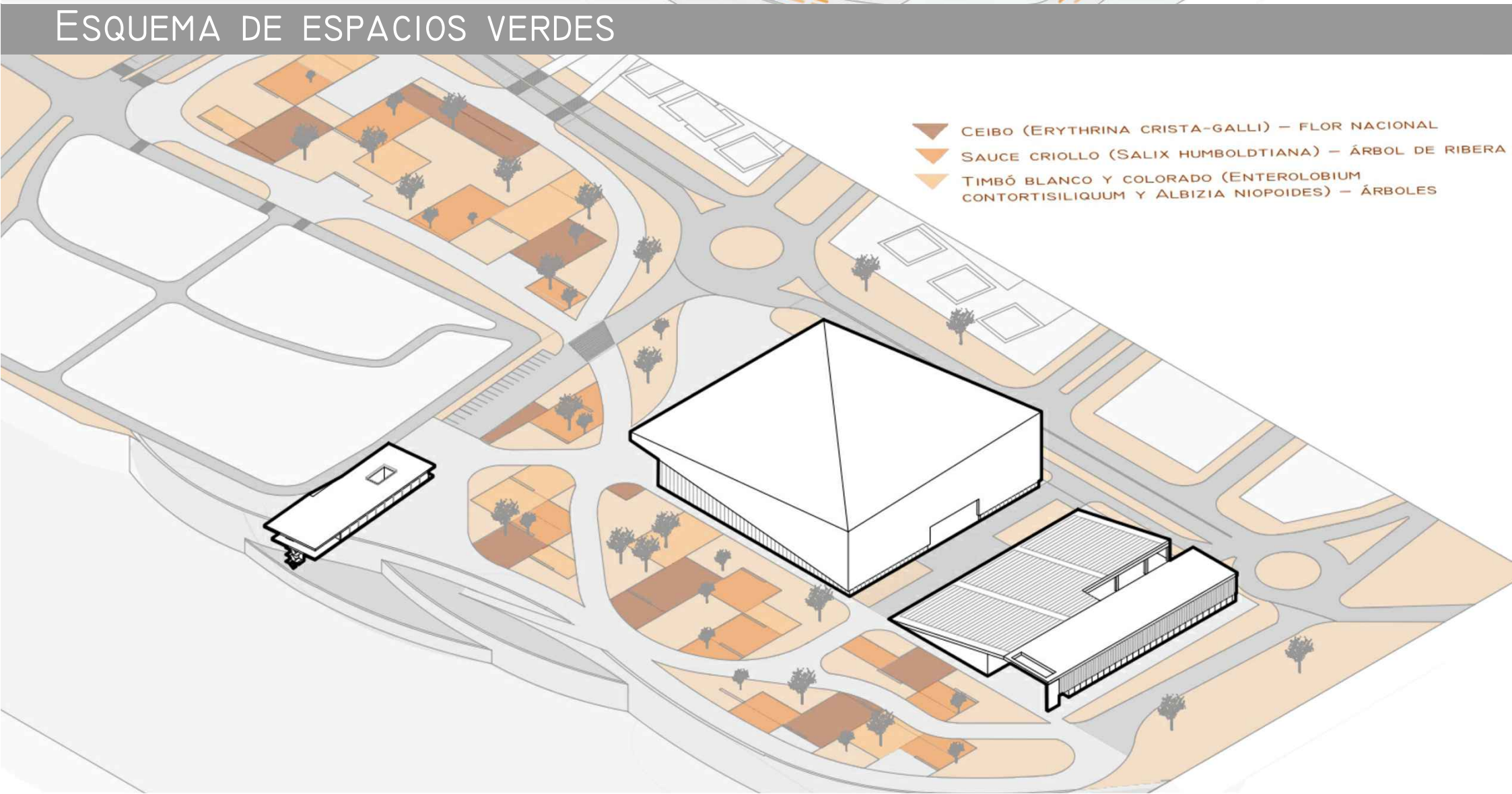
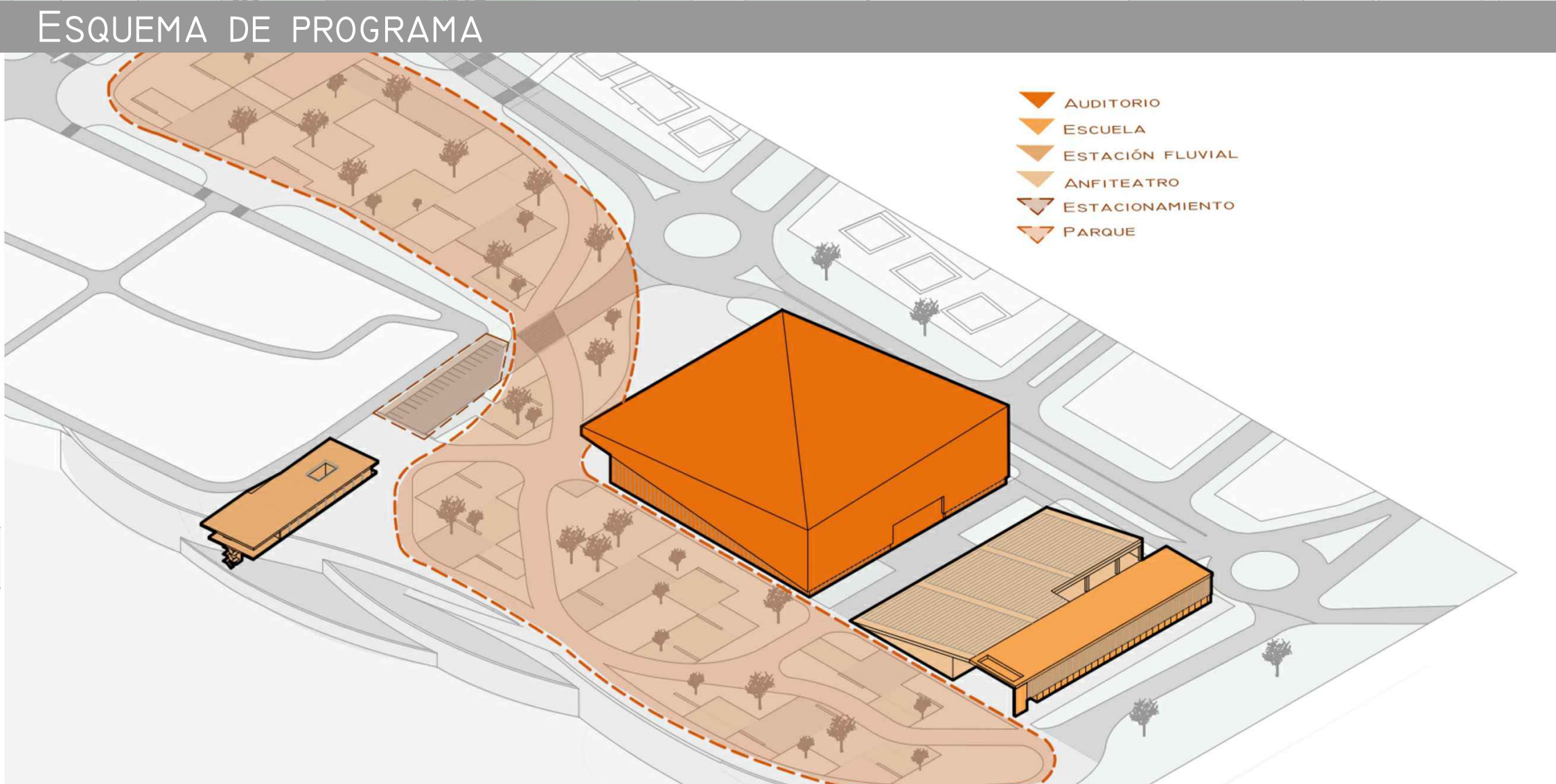
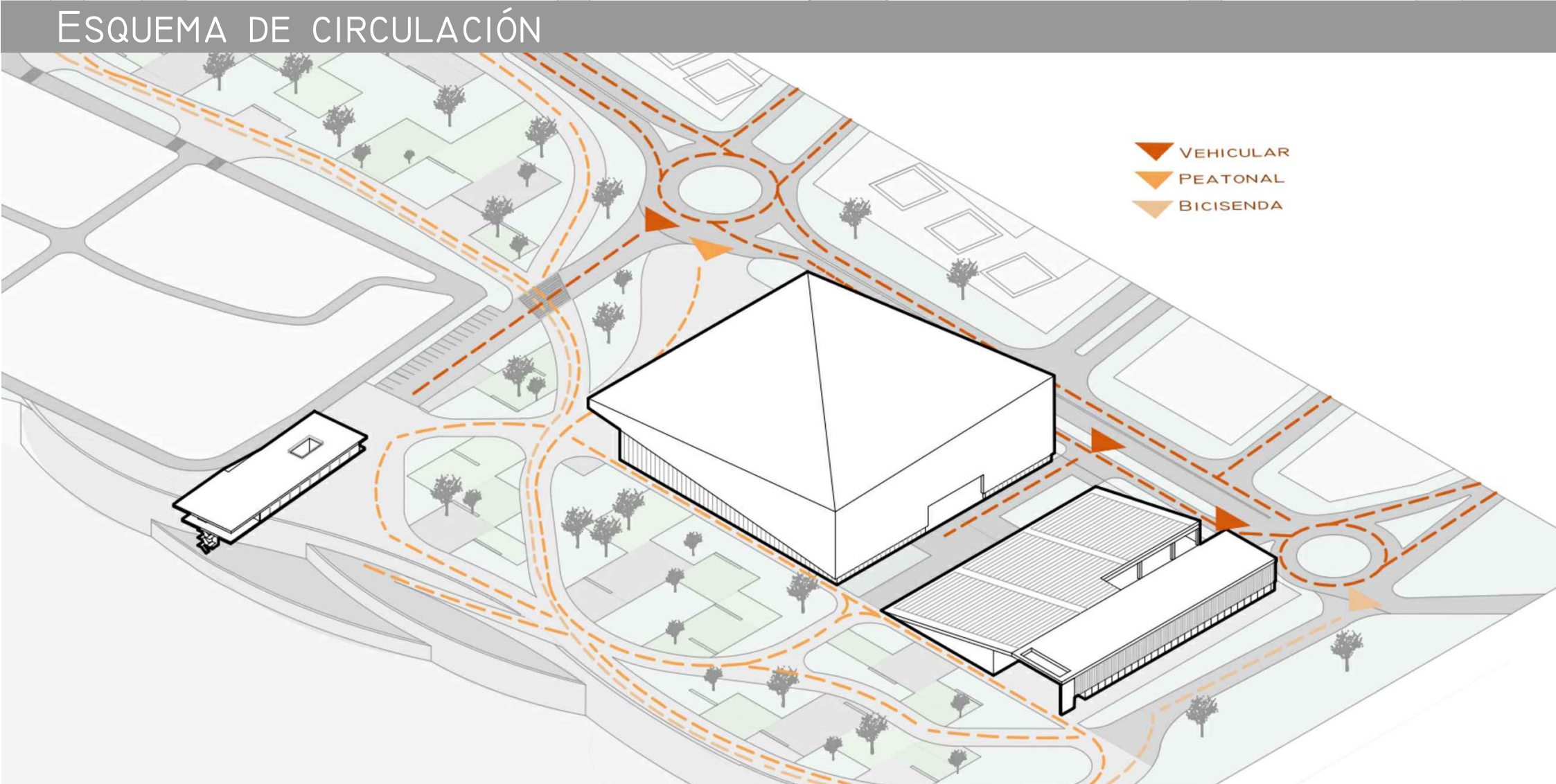
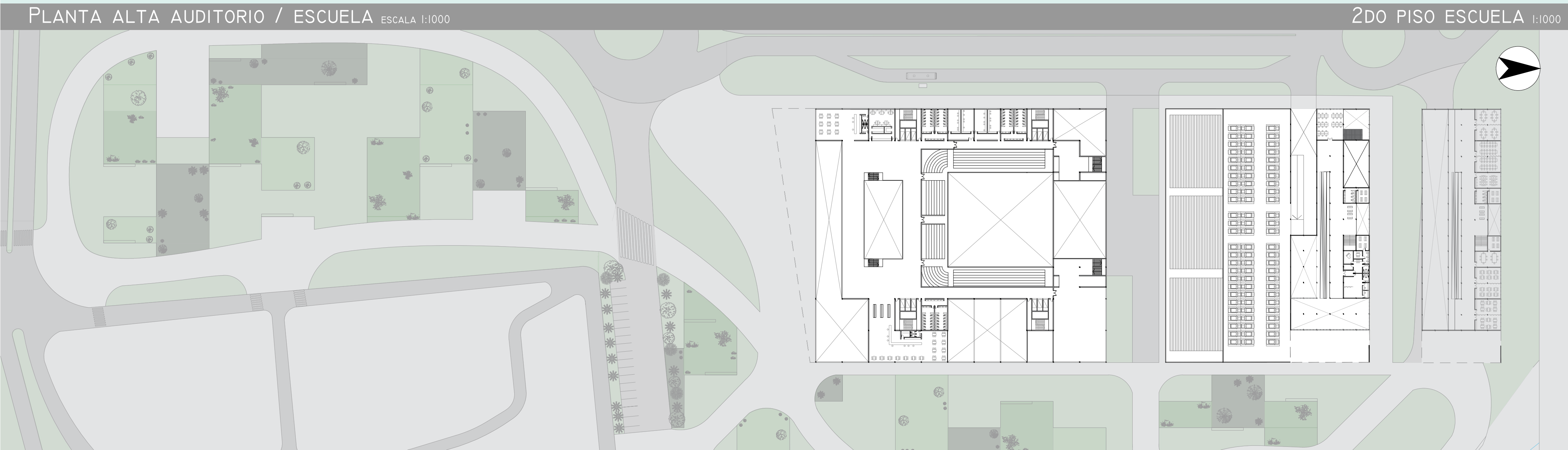
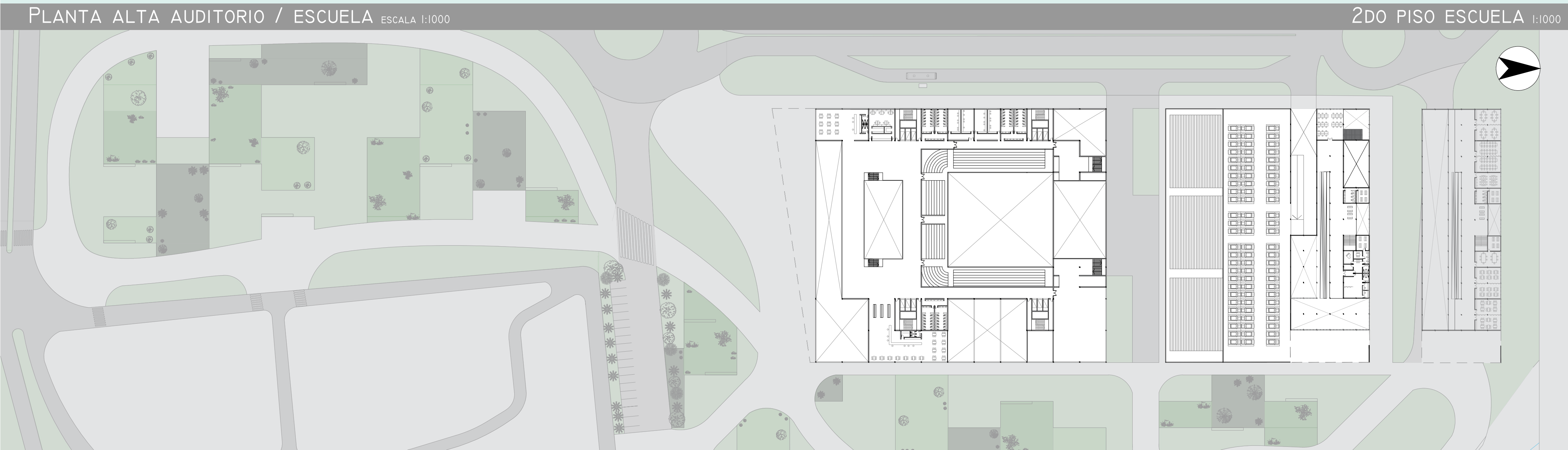
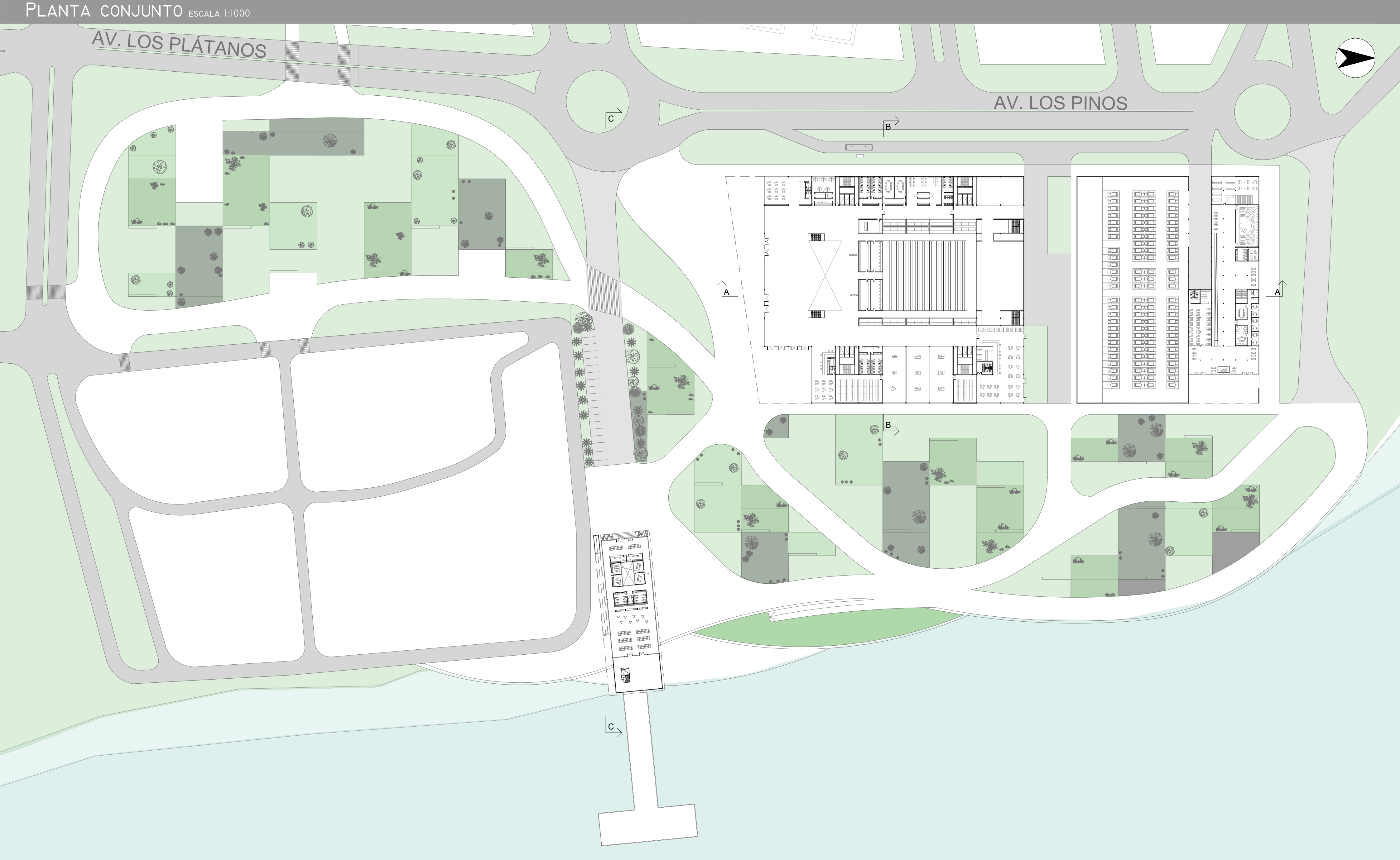
FLOTAR - REFLEJO - FARO - BOTE

EL PROYECTO SE EMPLAZA EN EL BORDE RIBEREÑO DEL PARQUE DE LA CABECERA, EN LA CIUDAD DE ROSARIO, CONFIGURÁNDOSE COMO UN CONJUNTO CULTURAL, EDUCATIVO Y RECREATIVO QUE DIALOGA DE MANERA DIRECTA CON EL PAISAJE DEL RÍO PARANÁ. SU DISEÑO RESPONDE A LA NECESIDAD DE ARTICULAR UN EQUIPAMIENTO DE GRAN ESCALA, CAPAZ DE ALBERGAR ESPECTÁCULOS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y ESPARCIMIENTO, CON EL CARÁCTER ABIERTO Y PÚBLICO DEL ENTORNO COSTERO.

LA IMPLANTACIÓN SE RESUELVE MEDIANTE UNA COMPOSICIÓN QUE PRIORIZA LA INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA, LA PERMEABILIDAD VISUAL Y LA CONTINUIDAD DE LOS RECORRIDOS PEATONALES DEL PARQUE. EL EDIFICIO PRINCIPAL, QUE CONTIENE LA SALA DE CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS PARA 5.000 PERSONAS, SE POSICIONA COMO HITO CULTURAL, ORIENTADO ESTRATÉGICAMENTE HACIA EL RÍO Y EL ESPACIO VERDE CIRCUNDANTE. SU VOLUMETRÍA CONSIDERA LA ESCALA URBANA Y LA TOPOGRAFÍA, UTILIZANDO TERRAZAS Y TRANSPARENCIAS PARA MINIMIZAR EL IMPACTO VISUAL Y PERMITIR QUE EL FOYER Y LAS ÁREAS COMUNES FUNCIONEN COMO MIRADORES PÚBLICOS.

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA SE FUNDAMENTA EN LA GENERACIÓN DE UNA CONEXIÓN VISUAL Y FUNCIONAL ENTRE LA CIUDAD Y EL RÍO. EL CONCEPTO RECTOR SE ARTICULA EN TORNO A LA IDEA DE "RIBERA CULTURAL", DONDE LOS EDIFICIOS Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS SE ENTRELAZAN PARA CONFORMAR UN DESTINO DE ENCUENTRO, RECREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA. FORMALMENTE, EL PROYECTO SE CARACTERIZA POR EL USO DE GEOMETRÍAS ANGULARES Y TRIANGULARES QUE CONFIEREN UNA IDENTIDAD DISTINTIVA Y CONTEMPORÁNEA A LAS EDIFICACIONES. ESTAS FORMAS, RECONOCIBLES Y DINÁMICAS, NO SOLO ESTRUCTURAN LA VOLUMETRÍA DE LOS EDIFICIOS PRINCIPALES, EL AUDITORIO Y EL ANFITEATRO, SINO QUE TAMBIÉN SE REPLICAN EN EL DISEÑO DEL PAISAJE, EN LOS TRAZADOS DE LOS SENDEROS Y EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS VERDES. ESTE LENGUAJE FORMAL UNIFICADO BUSCA GENERAR UNA COHERENCIA VISUAL EN TODO EL COMPLEJO.

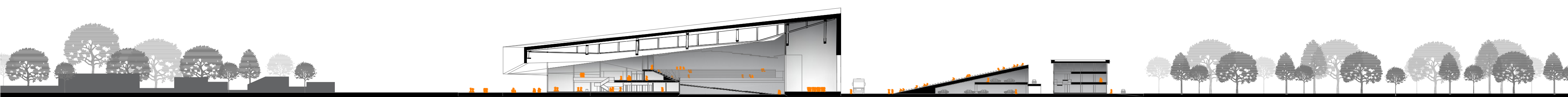




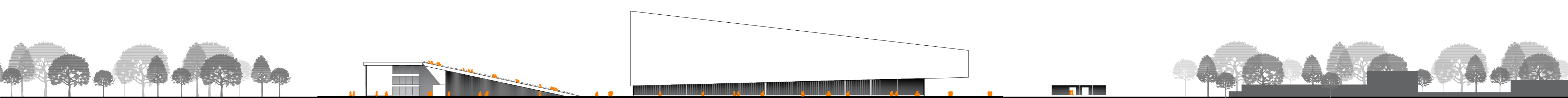




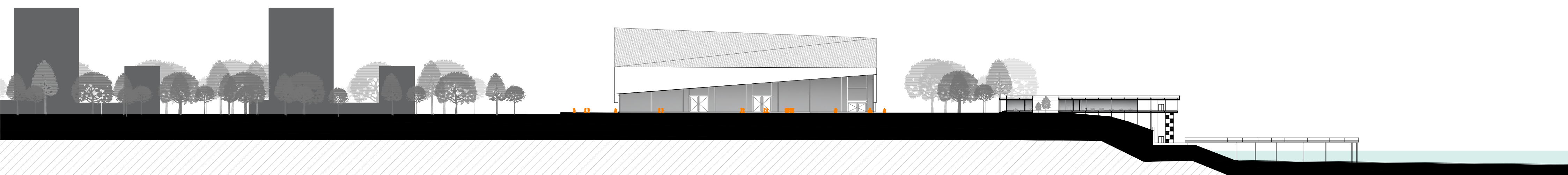
CORTE A-A ESCALA 1:1000



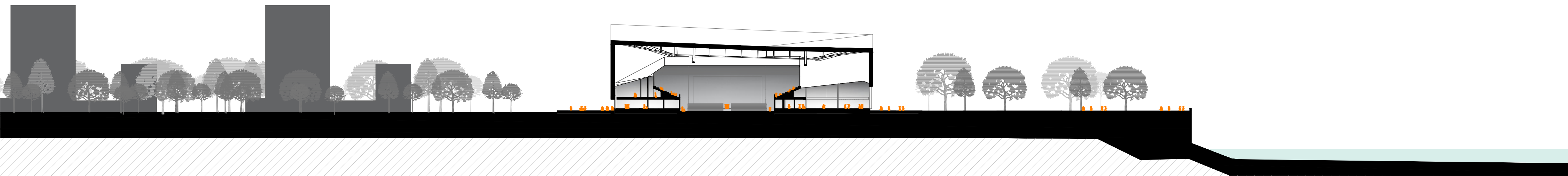
VISTA CALLE LOS PINOS ESCALA 1:1000



CORTE B-B ESCALA 1:1000



CORTE C-C ESCALA 1:1000



VISTA DESDE EL RÍO ESCALA 1:1000

